

El ciclo comisariado por Juventudes Musicales de España comienza el 19 de septiembre con un recital de la pianofortista Patricia García

## ARRANCA EL CICLO “MÚSICA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA” DESPUÉS DEL ÉXITO DE LA PRIMERA EDICIÓN

Se celebrarán 10 conciertos de clásica, jazz y flamenco hasta junio de 2020, todos ellos vinculados temáticamente a exposiciones temporales o a fondos de la BNE

**Madrid, 16 de septiembre de 2019.-** La Biblioteca Nacional de España (BNE) organiza por segundo año consecutivo una programación estable de música, el ciclo de conciertos “**Música en la Biblioteca Nacional de España**”. Tras el éxito de la temporada pasada vuelve pues una propuesta cultural que se presenta con la vocación de dar a conocer los ricos fondos y las exposiciones temporales de la Biblioteca a través de la música y que organizan la propia BNE y la Fundación de Amigos de la BNE con el comisariado de **Juventudes Musicales de España**.

Serán **diez conciertos entre septiembre de 2019 y junio de 2020**, abarcando así una temporada completa y proponiendo una cita mensual con la música en la BNE. Los diez recitales son de estilos y autores muy diversos y cada uno de ellos está vinculado temáticamente ya sea a una muestra en curso o bien a una colección permanente de la BNE. En casi todos los programas se incluyen además obras musicales que figuran en los fondos de la BNE.

Asimismo, los conciertos van a cargo de algunos de **los mejores jóvenes intérpretes nacionales** del momento. De este modo el ciclo sirve también de plataforma y muestra del nuevo talento musical, que actualmente goza de unas jóvenes generaciones sin parangón en la historia de España por su calidad y cantidad. La cita inaugural será este jueves 19 de septiembre a cargo de **Patricia García**, pianoforte, quien con su instrumento histórico ofrecerá un programa titulado *El Romanticismo chopiniano en España* que servirá de preámbulo a la exposición “Valentín Carderera (1796-1880). Dibujante, coleccionista y viajero romántico”.

Seguirá la cantaora flamenca **Mariola Membrives** (24 de octubre) con un concierto que servirá también de preámbulo a la muestra “El exilio republicano español de 1939, ochenta años después”. La galardonada soprano **Laura del Río** (14 de noviembre) ofrecerá un recital de zarzuela como actividad paralela a la exposición “Benito Pérez Galdós. La verdad humana”. El dúo de jazz integrado por **Magalí Sare y Sebastià Gris** (20 de diciembre) ofrecerá un concierto coincidiendo con la exposición “Forges y la Constitución”. Ya en 2020, el guitarrista **Luis Alejandro García** (23 de enero) ofrecerá un recorrido por músicas de todo el globo en ocasión de la muestra “Date una vuelta por la BNE (con Magallanes y Elcano)”. La clavecinista **David Palanca** (6 de febrero) hará lo propio con un programa de música para teclado del XVIII español y europeo alrededor de la exposición “Sueño e Ingenio. Libros de Ingeniería Civil en la

España Moderna". El grupo del pianista y bandoneonista **Claudio Constantini** (5 de marzo) ofrecerá sus versiones del tango clásico y moderno para poner en valor el fondo del etnomusicólogo argentino Ramón Pelinski depositado en la BNE. **Vanesa Muela** (24 de abril) pondrá su cante tradicional castellano al servicio de la muestra "Delibes. 1920-2020" y en el marco de La Noche de los Libros. Otro fondo, en este caso el del gran poeta José Hierro, será el protagonista e hilo conductor del concierto *Adagio para Franz Schubert* que ofrecerán el cuarteto de cuerdas **Cuarteto Bauhaus** y el violonchelista **Fernando Arias** (28 de mayo). Finalmente, el grupo vocal **Egeria** (18 de junio) cerrará el ciclo con un programa de música medieval alrededor de la exposición "Luces del norte: manuscritos iluminados de la Biblioteca Nacional de España" que coincidirá además con el Día de la Música.

Todos los conciertos se celebrarán en el Salón de Actos de la BNE a las 19 h -a excepción de los del 20 de diciembre y 24 de abril, que se harán en el Salón de Lectura a las 22 h- y son de entrada gratuita hasta completar el aforo.

Desde su fundación, como Real Biblioteca Pública en 1711, la Biblioteca Nacional de España ha tenido una profunda vinculación con la música y entre sus fondos guarda una de las colecciones más importantes en esta temática, con obras desde el siglo XVI hasta el siglo XXI, que continúa incrementándose año a año.

En los conciertos que forman este programa intervienen intérpretes jóvenes que se acercan a las colecciones y a las muestras de la BNE a través de muy diversos estilos musicales lo que proporciona otra mirada sobre la institución y el patrimonio que custodia. Este ciclo también sirve para recuperar algunas piezas musicales poco conocidas que se custodian en la Biblioteca.

Para más información:

**Julio Alonso**  
**Agencia Da Capo al Fine**  
Teléfono: 606 50 02 82  
[julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)

**Juventudes Musicales de España**  
C/ Abdón Terradas, 3  
28015 Madrid  
Teléfono: 91 053 31 31  
[info@jmspain.org](mailto:info@jmspain.org)  
[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)